

# EL LITORAL

Año XLIV - No. 14.001

Precio del ejemplar, \$ 5.-

Santa Fe, domingo 15 de julio de 1962

Edición de 14 páginas

Red. y Admin.: San Martín 2651/58 - Tel. 16271

## A LA MUJER DE PALERMO SE INVITA A GUIDO

El primer mandatario ha recibido a la esposa del Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud. El Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud, ha sido recibido por el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## Un mensaje al Uruguay dirigirá el M. de Interior

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — El ministro de Interior, Dr. Carlos Menéndez, dirigirá un mensaje al Uruguay por medio de un comunicado. El mensaje será leído por el Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## Un recurso de amparo interpuso el Dr. Menéndez

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — El Sr. Menéndez, ministro de Interior, interpuso un recurso de amparo ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo. El recurso fue interpuesto por el Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## Vigior delegados al Segundo Congreso de la Prensa Católica

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — Con destino a Colombia, los delegados argentinos al Segundo Congreso de la Prensa Católica, se embarcaron en Bogotá. Los delegados son el Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud, y el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## SISTEMA APLICADO EN LAS ELECCIONES

Es el mismo que se utilizó en los comicios para elegir los convencionales constituyentes en 1957

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — La elección de electores de presidente y vicepresidente de la Nación y las legislaturas nacionales, se llevará a cabo en el mes de mayo del año próximo. La ley que establece el sistema de elección de los convencionales constituyentes, se aplicará en las elecciones de este año. El sistema de elección de los convencionales constituyentes, se aplicará en las elecciones de este año.

## OPINION DIRIGENTES SOBRE EL PLAN POLITICO DEL GOBIERNO

EL DR. VITOLO, ENTRE OTROS, CREE QUE NO ES UNA SOLUCION PARA EL PAIS

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — Continúa asistiendo a las sesiones de la Comisión de Asesoramiento Político y Económico, el Dr. Vito, quien se encuentra en el país por motivos de salud. El Dr. Vito, quien se encuentra en el país por motivos de salud, ha expresado su opinión sobre el plan político del gobierno.

## Un mensaje del Dr. Guido Kennedy

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — El Sr. Guido Kennedy, ministro de Interior, dirigirá un mensaje al Uruguay por medio de un comunicado. El mensaje será leído por el Sr. Guido Kennedy, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## Botadura del "Nicolas Mihanovich"

BUENOS AIRES, 15 (UPI). — El buque "Nicolas Mihanovich", construido por la casa empresa de la ciudad de Buenos Aires, se embarcó en el puerto de Montevideo. El buque es un vapor de carga, con una capacidad de 750 toneladas.

## LA URSS EXIGIÓ INDEPENDENCIA DE NUEVA GUINIA

NACIONES UNIDAS. Nueva York, 15 (UPI). — Rusia exige la independencia de Nueva Guinea. La Unión Soviética ha expresado su interés en la independencia de Nueva Guinea, y ha pedido que se le permita participar en las elecciones de este país.

## Nuevo record de un avión a reacción ruso

Logró una velocidad de 2.678 km.

MOSCÚ, 15 (UPI). — Un avión a reacción ruso, el MiG-19, ha establecido un nuevo record de velocidad. El avión alcanzó una velocidad de 2.678 kilómetros por hora.

## La anulación de los comicios se habría consumado en Perú

PRESENTACIÓN DE LOS MINISTROS MILITARES EN EL PRADO

LIMA, 15 (UPI). — Los ministros militares han presentado sus credenciales al presidente de la República. Los ministros son el Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud, y el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## El titular de la OEA llegó hoy a la capital belga

BRUSÉLAS, 15 (UPI). — El Sr. Menéndez, ministro de Interior, llegó hoy a Bruselas. El Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud, ha sido recibido por el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## El viaje a Cuba de los militares se suspendió

El viaje a Cuba de los militares se suspendió. El viaje se suspendió por motivos de salud. El Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud, ha sido recibido por el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## El viaje a Cuba de los militares se suspendió

El viaje a Cuba de los militares se suspendió. El viaje se suspendió por motivos de salud. El Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud, ha sido recibido por el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## HARÁ EE.UU. PRUEBA ESPACIAL

Lanzará en un cohete Thor un globo de 42 metros de diámetro. Pedido ruso a las grandes potencias

MOSCÚ, 15 (UPI). — El gobierno ruso ha pedido a las grandes potencias que le permitan lanzar un cohete Thor con un globo de 42 metros de diámetro. El cohete será lanzado por el ejército ruso, y el globo será utilizado para fines científicos.

## La anulación de los comicios se habría consumado en Perú

PRESENTACIÓN DE LOS MINISTROS MILITARES EN EL PRADO

LIMA, 15 (UPI). — Los ministros militares han presentado sus credenciales al presidente de la República. Los ministros son el Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud, y el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## A un helicóptero de E.U. abaten en Vietnam del Sur

SAIGON, 15 (UPI). — Un helicóptero de la Fuerza Armada de los Estados Unidos fue abatido en Vietnam del Sur. El helicóptero era un modelo UH-1H, y fue abatido por un misil.

## Levó dos cañones el ejército de la bomba en San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 15 (UPI). — El ejército de la bomba en San Pedro ha levantado dos cañones. Los cañones son de calibre 105 mm, y fueron levantados por el ejército de la bomba en San Pedro.

## El viaje a Cuba de los militares se suspendió

El viaje a Cuba de los militares se suspendió. El viaje se suspendió por motivos de salud. El Sr. Menéndez, quien se encuentra en el país por motivos de salud, ha sido recibido por el Sr. Guido, quien se encuentra en el país por motivos de salud.

## La celebración del 14 de Julio.

Fuertes del ejército francés en el desfile. La celebración del 14 de Julio. Fuertes del ejército francés en el desfile.











# EL LITORAL

Fundado por don SALVADOR CAPUTO el 1 de agosto de 1912  
Registro de la propiedad intelectual, no. 88.883

Directora: Alma Caputo

## HACIA LA AUTENTICA REPRESENTATIVIDAD

La decisión del Poder Ejecutivo de recurrir a medios de voto distintos de los comunes generales bajo el sistema de representación proporcional (listas), al no haberse tratado de las normas que regulan el funcionamiento de los partidos políticos, pone a la vista una gran brecha que ya se está ensanchando y fundamentalmente en aquel aspecto de la representatividad. Mientras se elaboran los decretos definitivos, queda claro que es un paso irrevocable que el proceso para dar al país de sus nuevas autoridades constitucionales se desarrolle dentro del régimen de la absoluta proporcionalidad. Será esta, sin duda, la mejor terapia para superar una crisis que viene de lejos y cuyo origen hay que buscarlo en la aplicación del sistema de lista incompleta. No ha fracasado, como algunos suponen, la antigua ley Santa Fe, que en su permanente quehacer a la intangibilidad del sufragio universal, en vigencia. El hecho histórico de su sanción seguirá inspirando a quienes luchen por la consolidación y el perfeccionamiento de los institutos republicanos y democráticos. El empoderamiento legislativo, que hoy se ejerce en el y el acceso indiscriminado al comicio de todos los hombres y mujeres mayores de 18 años, asegura dentro de los límites para la expresión de la soberanía popular un equilibrio. No ha fracasado tampoco a cincuenta años de su promulgación que se han formado las grandes y grandes estructuras partidarias que movilizan a las distintas corrientes de opinión y a la primera minoría política. El sistema de la responsabilidad y participación en el gobierno, hasta donde el miramiento oportuno, a demás, no perjudica que la democracia está frustrada.

Cuando las cifras, con su terminante evidencia, ofrecen un cuadro que muestra que un partido con poco menos que la mitad por ciento de los votos del total, puede ser el adquirente de la mayoría absoluta de los escaños de la representación parlamentaria y la primera minoría política, es evidente que la democracia está frustrada. Cuando las cifras, con su terminante evidencia, ofrecen un cuadro que muestra que un partido con poco menos que la mitad por ciento de los votos del total, puede ser el adquirente de la mayoría absoluta de los escaños de la representación parlamentaria y la primera minoría política, es evidente que la democracia está frustrada.

Cuando las cifras, con su terminante evidencia, ofrecen un cuadro que muestra que un partido con poco menos que la mitad por ciento de los votos del total, puede ser el adquirente de la mayoría absoluta de los escaños de la representación parlamentaria y la primera minoría política, es evidente que la democracia está frustrada.

## Conclusiones del seminario sobre puertos que se efectuó en Europa

Asistió representando a nuestro país el Ing. Bero Clapier, administrador del puerto local

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

El ingeniero Bero Clapier, formulando conclusiones a un taller de trabajo de la Comisión de Puertos de Europa.

## Con un acto que alcanzó grandes proyecciones ha sido celebrado el Día del Comercio Argentino

El acto que se celebró en el salón de actos del Hotel... (text continues with details of the event and the importance of commerce in Argentina).

## Notas

El porvenir de una cultura... (text discusses the future of culture in Argentina).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

El porvenir de una cultura... (text continues with the discussion on culture).

## MUNICIPALES

### Se licita la explotación de la Planta de Abonos

El Departamento Ejecutivo... (text discusses the licensing process for the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

El Departamento Ejecutivo... (text continues with the discussion on the fertilizer plant).

## Se dictó ayer la primera clase de curso de política cultural

El curso de política cultural... (text discusses the first class of the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

## ACTOS CULTURALES

El curso de política cultural... (text discusses cultural events and activities).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

## Se dictó ayer la primera clase de curso de política cultural

El curso de política cultural... (text discusses the first class of the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

## ACTOS CULTURALES

El curso de política cultural... (text discusses cultural events and activities).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

## Se dictó ayer la primera clase de curso de política cultural

El curso de política cultural... (text discusses the first class of the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on the cultural policy course).

## ACTOS CULTURALES

El curso de política cultural... (text discusses cultural events and activities).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).

El curso de política cultural... (text continues with the discussion on cultural events).



# DAVID PENA

Por  
Bernardo González Arrili

PARA EL LITORAL. BUENOS AIRES

De Ezeiza y Delfín Gaitan, el autor de la novela "El misterio Eduardo Wilde" (1958), el hábil y versátil escritor argentino, nacido en 1912, en el barrio de San Telmo, en la ciudad de Buenos Aires, es el autor de una obra que, a lo largo de los años, ha ido creciendo y enriqueciéndose. Su obra, que abarca desde la novela hasta el cuento, el ensayo y el teatro, es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.

En su obra, David Peña aborda temas que van desde la vida cotidiana hasta la historia y la cultura. Su estilo es claro y directo, y su lenguaje es rico y variado. Su obra es una muestra de su versatilidad y de su capacidad para abordar temas diversos con una profundidad y una sensibilidad que lo distinguen como uno de los mejores escritores argentinos de su generación.



# TOO MUCH THAT NO BASTA

Por  
Eduardo G. Kieffer

PARA EL LITORAL. BUENOS AIRES

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

Un día me miraba a través de los cristales de la ventana y veía a la gente que iba y venía por las calles. Pensaba en la vida y en la muerte, en la felicidad y en la tristeza. Pensaba en la gente que me rodeaba y en la gente que me faltaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba. Pensaba en la vida que me daba y en la vida que me quitaba.

## IDEAS

PARA EL LITORAL. SANTA FE

El agua del río que viene volando a su libre albedrío. Hacer que las aguas me besen y arrastren de a poco mis ideas más penes.

Las aves que cruzan los aires volando a su libre albedrío. Hacer que las aves me besen y arrastren de a poco mis ideas más penes.

La rosa que tiene perfume y tiene también sus espinas me ha dado una idea. Dejar que tranquilas espaldas me lleven a la vida de todas mis penes.

Alcides N. Piedrabuena

## EN MAQUINAS PARA TEJER

SA

COMERCIAL INDUSTRIAL FINANCIERA e INMOBILIARIA

FABRICA, VENDE, GARANTIZA

DIRECTAMENTE LA LINEA MAS COMPLETA DE MAQUINAS PARA TEJER RECTILINEAS MANUALES Y MOTORIZADAS

Px2 MANUAL Px2 MOTORIZADA

PARA LA INDUSTRIA Y EL HOGAR

En sus formidables diseños Px2 y Px1500 modelos 1962 MAS PRÁCTICOS MAS ÚTILES. PARA FABRICAR MAS Y MEJOR

PLANES DE FINANCIACIÓN a largo plazo con intereses mínimos

En este anuncio, "revista" para el lector, se ofrecen máquinas de tejer rectilíneas, manuales y motorizadas, de las más modernas y eficientes. Estas máquinas son ideales para uso doméstico o industrial, y ofrecen una gran variedad de opciones de financiación para adaptarse a las necesidades de cada cliente.

## YO VA TERMINAR MI CASA Y UD.?

TOTAL ADJUDICADO \$466.000

EL MUNDO DE LOS PRESTAMOS HIPOTECARIOS. BANCOS, ENTIDADES FINANCIERAS, PRESTAMOS ADJUDICADOS POR \$466.000 A MAS DE 100 SUBSCRIBIDOS.

CORPORACION ARGENTINA PARA LA VIVIENDA

El mundo de los préstamos hipotecarios. Bancos, entidades financieras, préstamos adjudicados por \$466.000 a más de 100 suscriptores.

## PIACENZA SA

UNA REALIDAD EN MARCHA QUE SEGUIA SU INVERSIÓN

Capacidad. Nuestros gerentes y agentes, técnicos, ingenieros, diseñadores, están trabajando para satisfacer las necesidades de nuestros clientes. Nuestra experiencia y nuestro equipo humano nos permiten ofrecer soluciones innovadoras y de alta calidad.

En este anuncio, se presenta a Piacenza SA, una empresa dedicada a la fabricación y venta de máquinas de tejer. La empresa ofrece una amplia gama de productos, desde máquinas manuales hasta máquinas motorizadas, y cuenta con un equipo técnico altamente capacitado para brindar asesoramiento y soporte a sus clientes.



